

REGULAMIN WEWNĄTRZSZKOLNEGO KONKURSU MISTRZ PIĘKNEGO CZYTANIA

Założenia konkursu:

- promocja biblioteki,
- promocja książek zakupionych w ramach środków Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa
- rozbudzanie wrażliwości na piękno słowa,
- promowanie starszej i nowszej literatury młodzieżowej,
- popularyzacja dzieł klasyki literatury,
- nauka konstruktywnego współzawodnictwa,
- uczenie rywalizacji w przyjemnej atmosferze.
- budzenie wyobraźni, uatrakcyjnienie procesu uczenia się.

Cele konkursu:

- Uczniowie rozumieją potrzebę głośnego czytania tekstów literackich.
- Uczniowie potrafią wybrać teksty literackie do głośnego czytania.
- Uczniowie potrafią przygotować się do publicznej prezentacji zadanego tekstu pisanego zarówno prozą jak i tekstu poetyckiego.

Regulamin konkursu:

1. Konkurs organizowany jest w formie projektu.
2. W pierwszym etapie konkursu klasa dzielona jest na 5-6 osobowe zespoły.
3. Każdy zespół ma za zadanie przeprowadzenie eliminacji wewnętrznych i wyłonienie reprezentanta do drugiego etapu czyli eliminacji klasowych. W ramach zajęć lekcyjnych przeprowadzane są eliminacje mające na celu wyłonienie przedstawiciela klasy do finału szkolnego. Z grona uczniów wybrać należy Jury, na którego czele stać będzie nauczyciel j. polskiego, do którego należy ostateczny werdykt. Do finału należy zgłosić zwycięzcę eliminacji klasowych. W sprawozdaniu z etapu klasowego należy zaznaczyć, który uczeń może zastąpić zwycięzcę w razie jego nieobecności.
4. Przed prezentacją każdego tekstu uczestnik zobowiązany jest do przedstawienia się i prezentacji autora oraz tytułu tekstu, którego fragment czyta.
5. W pierwszym i drugim etapie konkursu każdy z uczestników zobowiązany będzie do przeczytania przygotowanych przez siebie 2. tekstów: poetyckiego i pisanego prozą. Każdy z nich może być czytany przez około 60 sekund. Ostateczny czas ogranicza Jury i może on być krótszy lub dłuższy od określonego. Dodatkowo punktowane będzie odczytanie tekstu pisanego prozą w formie dialogu.
6. Podczas czytania ocenie podlegać będzie szczególnie: TECHNIKA CZYTANIA: płynność, poprawność artykulacji głosek, dykcję, tempo czytania, ŚRODKI ARTYSTYCZNEGO WYRAZU: pauzowanie, tempo, ekspresja, modulacja głosu i jego natężenie, akcent zdaniowy (logiczny), mimika, ewentualny gest oraz tzw. intuicja artystyczną, kontakt z odbiorcą, radzenie sobie z treścią.
7. W finale szkolnym uczestnicy losują, lub otrzymują do przeczytania wybrane przez Jury, dwa teksty: jeden pisany wierszem, a drugi prozą. Bezpośrednio po tym odczytują teksty przed Jury.
8. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługują od niej odwołania. Wpisanie się ucznia do listy uczestników, automatycznie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

Nagrody:

Zdobywcy miejsc 1-3 oraz wyróżnieni otrzymają pamiątkowe dyplomy. Zdobywca 1. miejsca otrzyma bon na zakup książek w wysokości 100 PLN, za miejsce 2. bon na 60 PLN, za 3. miejsce – na 40 PLN. Jury może nie przyznać poszczególnych nagród lub przyznać nagrody równorzędne, ale wtedy suma wartości nagród nie może ulec zmianie. Wyróżnieni mogą otrzymać nagrody wartościowe w przypadku znalezienia sponsorów.