



Andrzej Wajda, Przedmieście Radomia, 1943, olej, tektura, 26,3 x 23,3 cm, kolekcja Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu, dar Andrzeja Wajdy, fot. Marek Gardulski

Muzeum czynne:

poniedziałek – 10.00 – 15.00; wtorek – czwartek – 9.00 – 15.00;

piątek – 10.00 – 17.00; sobota – nieczynne; niedziela – 10.00 – 16.00



w Radomiu

## Muzeum Sztuki Współczesnej

Oddział Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

26-600 Radom, Rynek 4/5

(Dom Esterki i Dom Gąski)

tel. (048) 362 25 50

e-mail: msw@muzeum.edu.pl

Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu uprzejmie zaprasza na otwarcie wystawy:

### **W stulecie Liceum im. Jana Kochanowskiego w Radomiu. Pokolenia artystów.**

dnia 5 października, w piątek, o godz. 17.00

w salach Muzeum Sztuki Współczesnej

26-600 Radom, Rynek 4/5

W stuletniej historii szkoły najwybitniejszym uczniem Gimnazjum i Liceum im. Jana Kochanowskiego w Radomiu jest z pewnością Andrzej Wajda - który uczył się w niej rok, szkoły nie ukończył, w 1946 r. wyjechał z Radomia, by studiować malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Ukończył ją młodszy brat Leszek Wajda. Oni obaj należą do pierwszego pokolenia uczniów, którzy zostali artystami. Prawdopodobnie nikt z uczących się w tej szkole przed wojną nie poświęcił się sztuce. Część pierwsza wystawy przypomina o związkach Andrzeja Wajdy z Radomiem i Muzeum Sztuki Współczesnej, o jego darach dla Muzeum.

W części drugiej są obrazy, grafiki, instalacje, tkaniny, plakaty artystów, którzy należą do kolejnych pokoleń absolwentów. Oto oni: Stanisław Drąg, Leszek Kwiatkowski, Stanisław Zbigniew Kamiński, Elżbieta Godecka-Kwaśniewska, Teresa Działak-Wojciechowska, Jacek Zaborski, Katarzyna Podnieszńska, Hanna Wojdała-Markowska, Elżbieta Wasiuczyńska, Mateusz Kamiński, Mateusz Popławski i Ewelina Cis.

**Wystawa czynna do 4 listopada 2012 r.**



Parlament Młodzieży  
Miasta Radomia

**Mazowsze.**  
serce Polski